

詩藪

東越胡應麟著

甚矣詩之盛於唐也其體則三四五言六七雜言樂府歌行近體絶句靡弗備矣其格則高卑近遠濃淡淺深巨細精粗巧拙強弱靡弗具矣其調則飄逸渾雄沉深博大綺麗幽閒新奇猥瑣靡弗詣矣其人則帝王將相朝士布衣童子婦人緇流羽客靡弗預矣

宋計敏夫輯唐詩紀事八十一卷一千一百五十家采摭精詳序次整密允爲騷志之上然芮挺章編國秀李康成編玉臺二人皆有已作附載集中又殷璠

英靈高武間氣品藻之語咸見援引而四子名氏開
卷邈如朝士如王粲釋子如寒山羽客如呂岩今皆
有集行世亦皆遺漏可謂失之耳目之前至如蔣奇
童薛奇童徐晶鄭鏦太上隱者君山父老諸家所選
脫軼頗繇蒐著述之難如此余嘗欲遍蒐唐三百年
史傳文集小說冗談以及碑誌箴銘雜出宋元之後
者本計氏書稍益其未詳而蒐補其所闕足成百卷
庶無遺恨而力未遑姑識其端於此
凡著述貴博而尤貴精淺聞眇見掛冗空疎誇多炫
靡類失鹵莽博也而精精矣而博世難其人洪景盧

万首唐絶文士滑稽假託並載集中此博之獘也嘉靖初有輯唐詩行世紀者至一千四百餘家余縣揭其目欣然比閱則六朝五季幾三之一甚至析名與字二之爲噴飯滿案而罷夫博而弗精以駁膚立訶耳稍近當行訛漏百出得不慎與

唐人自選一代芮挺章有國秀集元次山有篋中集竇常有南熏集殷璠有河岳英靈集高仲武有中興間氣集李康成有玉臺後集令狐楚有元和御覽顧陶有唐詩類選姚合有極玄集韋莊有又玄集無名氏有搜玉集奇章集今惟國秀極玄英靈間氣行世

類選御覽又玄雜見類書餘集宋末尚傳近則未覩

河岳英靈不取拾遺間氣極玄兼遺供奉宋人謂必有意非也英靈集於天寶杜詩或未盛行間氣俱中唐姚大半晚唐惟國秀盛唐頗備而不及二公總之當時議論未定如莊生道術不及仲尼尊與貶與未可知也後楊伯謙選唐音不收李杜則有意為之矣

唐詩賦程士故父子兄弟文學並稱者甚衆而不能如漢魏之烜赫至祖孫相望則襄陽之杜亦今古所無也世世所共知二賈二蘇三王五竇外他或以爵位勳名掩之結夏杜門永晝如歲呻吟之暇漫疏其畧

予后衰鈍遺忘枉一漏萬姑識此爲博雅前驅云
爻子則薛收薛元超李百藥李安期許叔牙許子儒
宋令文宋之問趙武孟趙彥昭敬播敬之弘陳子昂
陳光賈曾賈至蘇瓌蘇頲李適李季卿崔日用崔宗
之蕭嵩蕭華李善李邕張說張均崔良佐崔元翰杜
甫杜宗武房融房琯鄭繇鄭審蕭穎士蕭存獨孤及
獨孤郁張毅夫張禕郄純郄士美樊澤樊宗師裴倩
裴均歸崇敬歸登劉禹錫劉承雍路泌路隨李懷遠
李景伯于休烈于肅張薦張又新李端李虞仲韋表
微韋蟾韋貫之韋澳段文昌段成式皇甫湜皇甫松

苗晉卿苗發李程李廓李泌李繁韋綬韋温崔羣崔
亮楊凌楊敬之崔琰崔渙温庭筠温憲章孝標章碣
劉廼劉伯芻劉三復劉鄴李俊李沆鄭亞鄭畋補褚
亮褚遂良
兄弟則孔紓安孔紓新蓋文懿蓋文達馬敬淳馬敬
潜秦景通秦暐路紀路鼓席豫席晉周思茂周思鈞
杜易簡杜審言韋承慶韋嗣立來濟來恒崔日知崔
日用薛曜薛稷王維王縉皇甫曾皇甫冉崔敏童崔
惠童元結元融蔡希周蔡希寂李渤李涉暢當暢諸
柳公綽柳公權許康佐許堯佐楊虞卿楊汝士柳中

庸柳中行李翰李觀馮宿馮定李遜李建吳通微吳
通玄鄭仁規鄭仁表柳渾柳識唐臨唐皎周繇周繇
三人者沈佺期沈全交沈全宇喬知之喬侃喬備李
乂李尚一李尚正楊憑楊凌楊凝韋綬韋纁韋純蘇
晃蘇弁蘇袞白居易白敏中白行簡韋述韋迅韋逌
張文琮張文瓘張文收
四人者羅隱羅鄴羅袞羅虬楊發楊收楊嚴楊假五
人者張知謇張知玄張知晦張知泰張知默六人者
王劇王勔王勃王助王劼王勸七人者趙夏日趙冬
曦趙和璧趙安貞趙居貞趙頤貞趙彙貞八人者賀

德仁賀德基劉知柔劉知幾等各號高陽里
崔涖崔湜崔滌崔液兄弟四人崔瑤崔璆崔瑰崔瑾
崔珮兄弟四人崔邠崔鄲崔郾崔郇崔鄯崔酆兄弟
六人崔珦崔珙崔璪崔璵崔球崔珣崔瑨崔玦　兄
弟八人並載唐史崔氏一門之盛如此然率以爵位
顯故不列前大抵兄弟齊名聲實相副者三人則已
盛矣四五以上惟王竇二氏庶幾自餘張趙諸人雖
當時並有名字亦未必盡然姑以備數而已
祖孫則孔紹安孔日新姚思廉姚璹岑文本岑羲員
半千員俶杜審言杜甫張鷟張薦許敬宗許彥伯韋

嗣立韋弘景杜佑杜牧鄭絪鄭顥唐次唐彥謙殷侑殷盈孫唐臨唐紹馮宿馮涓高士廉二孫球瑾史不紀載其事陸餘慶孫海海孫長源魏徵顏師古于志寧休烈狄仁傑見素李泌玄禕之類雖紀載方冊以世次稍遠不錄他放此

父子兄弟三人者張文琮子戩錫韋安石子陟彬包融子佶何四人者王景子之咸之賁之渙五人者呂渭子溫恭儉讓移寧子質贊員賞六人者竇叔向子常羣牟庠鞏七人者劉知幾子貺餗秩彙迅迥

父子祖孫三世者徐齊聃子堅堅子嶠武平一子就就子元衡儒衡崔融子禹錫禹錫子巨李栖筠子吉

甫吉甫子德裕椰芳子晃登登子璟椰公綽子仲郢
仲郢子璞璧珪玭盧綸子弘正簡辭簡求簡能簡能
子知猷鄭餘慶子瀚瀚子處誨從讜四世者王播子
起起子龜龜子蕘唐人中有父子四五傳而僅收一而有兄弟六七輩而僅錄二三者皆專主文學故不無去取至于遺漏當俟續增大槩二三傳者寡四世尤希聊備其數云
夫婦俱能詩者吉中孚妻張氏孟昌期妻孫氏元稹妻
裴氏杜羔妻劉氏元載妻王氏彭伉妻張氏李極妻
盧氏女兄弟能詩則徐充容婕妤及弟齊聃宋若莘
若憲若照若倫若華父廷芬上官儀女孫上官昭容
自昔兄弟齊名者衆矣未有五人俱出仕而俱能詩

者唐竇氏是也自昔姊妹並稱者有矣未有五人俱入宮而俱能詩者唐宋氏是也而竇之父叔向宋之父廷芬皆以文學稱尤異中之異也竇四子俱登第獨羣處士官最達幾至宰相宋五女俱尚宮獨一男質最下白首編氓事固有不可知者

劉知幾兄弟八人俱有文學而父藏器從父延祐並顯名唐史知幾六子咸富著述二孫滋浹又能世其家一門之盛終唐世未有也劉氏所居稱高陽里故陝氏以爲兄弟八人然新舊唐史並曰六人不知何也

王勃祖通從祖績父福畤亦知名而勃兄弟六人並

以文學顯殆古未有今但傳勮勔勃三珠樹助劼勸稍晚出遂鮮知者寔六王也（秇文志王助雜玉集一卷當即其人勃邃于經史又數學史滿載今但傳其文）

嘗與友人戲論唐詩人上自天子下逮庶人百司庶府三教九流靡不備也漫爾筆之供好事一大噱

人主則文皇明皇之屬宗室則越王韓王之屬將相則代公晉公之屬宰輔則燕公許公之屬三省則李乂薛稷之屬六卿則齊澣王丘之屬學士則崔融徐堅之屬舍人則賈曾蘇晉之屬成均則張籍賈嵩之屬秘監則鄭審姚合之屬青宮則王維薛據之屬朱

郎則王勃殷遥之屬侍從則高適賈至之屬供奉則盧象岑參之屬給舍則佺期[illegible]之屬諫院則光羲儲元旦華之屬諸司則崔[illegible]閻[illegible]祖[illegible]宋考功之問之屬諸郎則綦著作毋潛孟校書雲卿包起居佶錢秘書起之屬觀察則李郱韋丹之屬節度則孟簡薛能之屬郡守則平原北海之屬州牧則蘇州隨州之屬令長則盈川楊炯夏縣劉昚虛之屬丞尉則臨海駱龍標王之屬府佐則顧況李端之屬幕僚則朱放馬戴之屬武臣則郄士美高崇文之屬藩帥則張建封羅弘信之屬宗支則李適之李之芳之屬戚畹則武平一武攸

緒之屬舉子則平曾來鴻之屬徵士則秦系朱灣之屬布衣則戍紀襄陽之屬散人則鹿門邦里之屬羽流則曹唐吳筠之屬緇流則蔡京劇賀之屬他如宮苑則徐充容宋尚宮閨閣則劉令嫻鮑君徽女郎則崔公達張窈窕女冠則魚玄機李季蘭妾媵則步非烟關盼盼娼妓則徐月英劉采春又如寒山拾得以顯化鍾離呂岩以神仙殷七七以幻王季友以賣屐邵謁以縣胥張志和以漁衡岳居民以樵天竺齋子以牧海印以尼香山天復諸老以年李泌楊收路延以稚范攄之子以殤李賀林傑以夭顧非熊以再生

鄭虔劉商以畫張南史以奕陸鴻漸以茶飲中八仙以酒盧從愿以富郊島以窮盧照鄰以癩李華以風痺宋雍以瞽崔蝦以形宋之問以口方千以唇丁稜以吃李紳以短鄭昌圖以肥歐陽率更以醜張旭以顛李益以妬唐衢以哭張元一以詼權龍襃以嗾薛生以書記野鵲灘吟者以冊師見万首唐絶中李語作衛岳燕天下一條或師以燕夫作卅乜崔紀事失載

捧劒以人奴新羅王以東夷楊奇鯤以南詔蘇渙以刼劉义以盜李徵以虎孫恪妻以猿夭桃以狐臺城伎以妖幽獨君以鬼李殺以下皆此類甚衆然率文士假託故僅取數條幽獨詩佳非

麗作也品彙臺城傳一
逸乃耿將軍青衣家說

唐人主工文詞者太宗玄宗尚矣高中二帝豈解此事昏庸沉湎假借自文大率侍從諸臣代作耳肅宗有集一卷當亦能詩今不傳德宗天稟猜忌而聽政之暇能與宋若昭等揚扢秇文亦一快也文宣二主頗稱蘊藉昭丁末造高貴同歎悲夫

宣宗嘗微行遇賈島觀其詩卷島攘臂奪之曰郎君何會此耶遂謫主簿長江又嘗微行遇盧渥渥趨避道左拱手自稱其名遂賜進士及第同一遇人主也而遇不遇若此島誠脫疎帝責以厭塵識天子則亦

過矣島方覓句衝京兆尹且不知況能而魚服耶
一笑
憲宗讀白居易諷諫百餘篇而善之因召爲學士穆
宗讀元微之歌詩百餘首而善之立徵爲舍人二君
不以詩名而好尚乃爾知唐世人主亡不諭此也
唐宗支衍溢天下而秖死頗覺寥寥詩知名者諸王
外宰相適之尚書之芳僕射程刺史鄘員外紓進士
洞十餘人而已世以爾代還天下日亂無論勳德卽
諸李詩才有如貞觀開元二帝者乎長吉頗自錚錚
人謂稍假以年可大就要之詩格定矣不死愈益其

誕耳
語林云文宗好五言詩品格與肅代憲宗同而古調尤清峻常欲置詩學士七十二員學士中有薦人姓名者宰相楊嗣復曰今之能詩無若賓客分司劉禹錫上無言李珏奏曰當今置詩學士名稍不嘉今翰林學士皆有文詞陛下博覽古今其間有疑顧問可也陛下昔命王起許康佐爲侍講天下謂陛下好古宗儒敦揚朴學臣聞憲宗爲詩格合前古當時輕薄之徒摛章繪句聱牙崛奇譏諷時事鼓扇名聲謂之元和體今陛下更置此官得無不可乎按此則文肅

代憲四君皆工詩唐十八葉間惟敬懿數君無聞自餘靡不精究帝王文學之盛殆亘古所無也惜史不載諸選僅文宗一絕他率無傳因備錄之宣宗下答楊嶸嘗以劉蕡作文故耶

文宗欲置詩學士固非急務然非雅尚不能李珏奏罷未爲無見第以憲宗爲詩釀成輕薄之風中間贊牙崛奇譏諷時事明指韓柳元白諸公此大是無識妄人唐一代之文所以能與漢並正賴數君豈俗子所解廼憲宗興起之風可與漢武唐文相次淮蔡之勳尚出此下而史不略言故余特詳著焉樂天有諷諫詩元稹

李紳有新樂府

唐著姓若崔盧韋鄭之類赫奕天下而崔尤著蓋自六朝元魏時已爲甲族其盛遂與唐終始文皇首命羣臣品第諸族時以崔氏幹爲第一嗣後達官膴仕史不絕書而能詩之士彌衆他姓遠弗如也初唐則崔信明崔融崔善爲崔日用崔日知崔湜崔液崔禹錫崔沔崔尚崔翹崔珪盛唐則崔顥崔巨崔曙崔興宗崔泰之崔宗之崔國輔崔敏童崔惠童中唐則崔峒崔琮崔護崔膺崔咸崔元翰崔立之崔鉉崔羣崔備崔充崔子向崔季卿崔涯崔櫓崔嘏崔郊崔軒崔

郊崔滌崔道融崔子向晚唐則崔魯崔塗崔安潛崔珏崔總崔恭崔膺崔璐崔元範崔公信崔璞女子則崔鶯鶯崔公遠崔仲容初唐之融盛唐之顥中唐之峒晚唐之魯皆矯矯足當旗鼓以唐詩人總之占籍幾十之一可謂盛矣他如崔涖崔琇崔鄲崔珦羣從數十秉銓列戟當代所榮而勳德文章靡有傑出吾無取焉執政玄暐祐甫差著自餘知溫彥昭登公相者十餘輩而浮沉史傳後世鮮知總之未敵黃鶴樓一首也唐詩人張氏亦衆而非甲族王李甲族而非一門崔之顯著大率清河博陵自餘不過十二三耳兼三氏人數亦無盛于崔者第五代至宋遂寥亡聞矣

開元以前詞人鮮弗達者天寶以後才士鮮弗窮者即間有之然弗數見也第今製作行世則景龍垂拱百不二三大曆元和十常五六造物乘除亦巧矣輙據唐人雜說類次數條以見其槩云

唐書云太宗以海內漸平鋭意經籍開文學館以待四方才雋與選者杜如晦房玄齡虞世南陸德明于志寧蘇世長褚亮姚思廉孔頴達李元道李守素允恭顏相時薛收蓋文達蘇旭薛元敬許敬宗後收卒以劉孝孫補之世謂十八學士擬於登瀛洲焉右唐初太宗世顯者天策所收顏師古褚遂良等尚不止

此

又云景龍二年中宗於修文館置大學士四員學士八員直學士十二員李嶠宗楚客趙彥昭韋嗣立爲大學士李適劉憲崔湜鄭愔盧藏用李乂岑羲劉子玄爲學士薛稷馬懷素宋之問武平一杜審言沈佺期閻朝隱韋安石徐堅韋元旦徐彥伯劉允濟爲直學士右高中世顯者先是武氏脩三教珠英徵天下文士二十六人徐彥伯爲首餘率前諸學士張說王無兢富嘉謨亦與焉玄宗世讐校秘書尹知章等一十二人亦馬懷素爲首后文宗欲置詩學士七十二員以李珏沮止之

玄宗紀開元元年夏郭元振仝三品秋張說爲中書令冬以姚崇同三品盧懷慎同平章事四年冬宋璟爲黃門監源乾曜蘇頲同平章事八年春張嘉貞十四年夏李元紘二十一年春韓休冬裴耀卿張九齡俱同平章事右玄宗開元中宰相至十數人皆文學士也先是又有魏知古等古今詞人之達莫盛此時繼之林甫國忠雖天資險猾然俱以不學稱唐治亂判矣

席豫傳云豫與韓休許景先徐安貞孫逖張九齡先後掌綸誥又蘇頲蘇晉賈曾賈至齊澣王丘李乂等

並以文學爲中書舍人右二則初盛間詞人顯者
賀知章傳云神龍中知章與越州賀朝萬齊融揚州
張若虛邢巨湖州包融俱以吳越之士文詞俊秀名
揚於上京朝萬止山陰尉齊融崑山令若虛兗州兵
曹巨監察御史融遇張九齡引爲懷州司戶集賢直
學士數子人間往往傳其文獨知章最貴神龍中有
尉氏李澄之善五言詩蹉跌不偶六十餘爲參軍卒
又唐新語云長壽中滎陽鄭蜀賓詩知名年老甫授
一尉之官未幾卒十二事甚類右初盛間窮而間有達
者

國史補云開元以後位卑而名著者李北海邕王江寧昌齡李館陶鄭廣文虔元魯山德秀蕭功曹穎士張長史旭獨孤常州及崔比部梁補闕肅韋蘇州應物右載唐詩紀事崔比部李館陶不列名按是時詩文有重望而不甚顯者崔則崔顥崔曙李則李翰李華第俱不言爲比部館陶然四人外無赫赫稱必居二於此矣

明皇雜錄云天寶末劉希夷王冷然王昌齡祖咏張若虛張子容孟浩然常建李白劉昚虛崔曙杜甫雖有文章盛名皆流落不偶右二條盛唐詩人窮者李

杜古今流落之魁然置諸人中覺猶爲氣造也笑一

丹楊集云潤州延陵有包融儲光羲曲阿有丁仙芝緱氏主簿蔡隱丘監察御史蔡希周渭南尉蔡希寂處士張彥雄張潮校書郎張暈吏部常選周瑀長洲尉談戭句容有殷遙硤石主簿樊光橫陽主簿沈如筠江寧有右拾遺孫處士徐延壽丹徒有江都主簿馬挺武進尉申堂構十八人皆有詩名右亦多盛唐間人吳楊所產也殷氏叙其履歷但一二稍顯自餘布衣冗秩寥寥千篇中豈此方當時遂無貴且文者耶

盧綸傳云綸與吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒

耿湋夏侯審李端號大暦十才子綸戶部郎中起考功郎中發都官員外峒右補闕湋右拾遺審侍御史官俱不甚顯獨中孚侍郎翃知制誥差著而端竟終杭州司馬當是時秦系劉方平俱布衣顧況司戶于鵠從事張南史叅軍屈尤甚焉右中唐詩人之窮者嗣是權武裴元韓白諸公騷顯元和遂以中興繼之郊寒島瘦偕盧仝任華李賀李觀歐陽詹夭其窮益又甚矣

劇談錄云自大中咸通之後每歲試春官者千餘人其間章句有聞亹亹不絕如何植李玫皇甫松李孺

犀梁望毛濤貝麻來鵠賈隨以文章著美温庭筠鄭瀆何涓周鈐宋耘沈駕周繇詞賦標名賈島平曾李陶劉得仁喻坦之張喬劇燕許琳陳覺以律詩流傳張維皇甫川郭鄩劉延暉以古風擅價皆苦心文華厄於一第然其間數公麗藻英詞播於海內與盧薄切聯名級者殆不可同年語矣右晚唐詩人窮者如此其衆又過於前然詞氣雖卑尚不止是今與作多不傳徒空名寄於簡冊雖頗勝當時華要亦可悲也

唐舉子不中第者語林劇談所紀外又有來鵬宋濟

嚴惲王璘李洞胡曾張祜江爲盧汪孫定許琯後爲羽流

歐陽澥李山甫司馬禮等大率皆晚唐而盛唐則老杜以不第獻賦其他孟浩然等雖布衣然非舉子也諸人生不成名今紀載又將没没余惜而詳著之

韓愈李觀歐陽詹王涯馮宿等同第誠有唐第一榜然是時昌黎已擬舉觀卒時年二十九詹卒亦有夭徑而涯宿並紘德文際則昌黎之齒當最高而是時張童子年最幼後竟亡所聞豈亦夭耶昌黎嘗有序送張而不著其名今遂莫可考而尚以昌黎文故世

知其人文士筆端與人主名器殆互有輕重耶

陸子淵云開元中有風雅古調科李杜皆不與而薛據爲首余謂據在盛唐爲李杜之亞足稱不媿科名而李杜旋以布衣受知人主未爲不遇元白牛李宗閔諸公俱對策名動天下而劉蕡獨傳亦不遇之遇也

唐省試詩雖傑出者希而清新妥切即中晚人尚有初唐景色如清明賜火等作往往出李肱霓裳右今人以省試詩槩加裁抑非通論也諸詩具載文苑英華然世所傳誦鼓瑟之外絕無他篇

唐詩人千數而吾越不能百人初唐虞永興駱臨海

中唐錢起秦系嚴維顧況晚唐孟郊項斯羅隱李頻輩今俱有集行世一時巨擘槩得十二三似不在他方下獨盛唐賀知章沈千運稍不蒐明一統志復刋落其半遂益寥寥今類考諸書錄之于左文士亦并附焉

越州虞世南孔紹安孔紹新賀德基賀德仁賀知章賀朝萬齊融嚴維秦系朱邑吳融朱慶餘賀知章一作明州

湖州徐齊聃一統志作徐聃大誤徐堅包融諸家俱作潤州今姑從一統志沈千運錢起錢珝起孫唐詩紀事沈亞之沈傳師沈詢孟郊楊衡王郊嚴惲　杭州褚亮遂良許敬宗褚無量羅隱

羅鄴羅袞羅虬　睦州吳少微章八元施肩吾章孝標皇甫湜皇甫松　徐凝李頻方干許郴章碣劉蛻廣記章魯封見紀事唐詩選在下　衢州徐安貞　台州項斯

秀州丘爲陸贄顧況殷堯藩

婺州駱賓王舒元輿張志和馮宿馮定五代劉昭禹

唐詩僧越中獨盛辨才靈一居會稽靈徹處默越州人皎然吳興貫休溆水皆其著也而寒山拾得顯化台州道士則司馬承禎居赤城而吳筠魯人居剡中婦人則徐賢妃娣妹湖州而劉采春亦云越人蓋後居淮

句

閒

計氏紀事云大曆十才子唐書不見人數誤也唐書盧綸傳明言吉中孚夏侯審錢起李端苗發司空曙韓翃耿湋崔峒與綸爲十才子其初人數如此惟中孚審製作無聞可疑而紀有懷中孚峒發曙端湋兼寄夏侯審侍御七子詩則中孚與審實在才子之列而韓翃錢起不與恐其間豈有脫落否則別有故也或去中孚審與翃峒而益皇甫曾李嘉祐郎士元李益其人才視前雖勝而非實錄余嘗歷考古今一時並稱者多以游從習熟倡和頻仍好事因之以成標目中間或品格差肩以蹤迹疏而不能合或才情迥

絕以聲氣合而不得離難槩論也紀事別條仍載唐書原數端或引他書耶

太白於子美甚疏子美惓惓自是愛才之故杜當時高岑王賈李鄭等輩靡不輸心又王季友孟雲卿皆汲引如弗及而況李也李杜之稱當出身後未必生前退之李觀齊名觀早卒乃並子厚樂天微之甚寥元沒復遇中山他如孔門十哲曾氏無關鄴下七才禰生不錄蓋曾晚傳道禰早殞身或以從非陳蔡迹限荆衡不可一端必後世論始公也

唐語林云韓文公與孟東野友善韓公文至高孟長

於五言時號孟詩韓筆元和中後進師匠韓文公體大變又柳郴州李尚書翺皇甫郎中湜馮詹事定祭酒楊公李公皆以高文爲諸生所宗而韓柳皇甫李公皆以引接後學爲務楊公尤深於獎善遇得一句終日在口人以爲癖長慶以來李封州甘爲文至精獎援公心亦類駁公甘出於李相國宗閔下時以爲得人然終不顯文元和以來詞翰兼奇者有柳郴州宗元劉尚書禹錫及楊公劉楊二人詞翰之外別精篇什又張司業籍善歌行李賀能爲新樂府當時言歌篇者宗此二人李相國程王僕射起白少傅居易

兄弟張舍人仲素爲場中詞賦之最言程試者宗此五人右紀載多隱僻世所罕傳故備錄之楊祭酒郎敬之語項斯者劉梛二公初不名能書僅見此孟詩韓筆之云本六朝沈詩任筆語今驟聽亦似駭耳也

李封州甘與杜牧齊名載史紫微傳中馮詹事定余婺人宿之弟李祭酒尚未詳中唐李姓顯者衆而此又不必傑然難以臆料也

世知杜之爲拾遺而不知李亦拾遺也世以草堂屬杜而李集亦號草堂也李卒後代宗徵拜左拾遺見范傳正碑碑題尚稱左拾遺

飲中八仙子美詩名姓甚確而范碑以裴周南與焉考舊唐書白少與魯諸生孔巢父裴政張叔明陶沔韓沔隱徂徠山號六逸或周南即政字范誤爲八也

薛奇童詩眞盛唐而名字弗傳大爲惋惜然國秀以爲太子司議而薛據嘗爲此官豈其人耶杜有賀薛據太子司議詩

杜子宗武李子伯禽皆流落蚕卒而宗武子嗣業能乞元碑以葬先人孝矣伯禽二女妻野人嘗道欲爲易婚不願而以厥祖遺言俾卜葬青山以成先志亦無忝也伯禽子先二女出游不知所終或以白無孫不然

大曆十才子當時列之圖畫爲人慕艷乃爾其後之顯者惟李端錢起盧綸端子虞仲至侍郎起子徽至尚書徽子可復可及皆登進士而可復至節使然唐詩紀事載徽子珝第進士至中書舍人而傳不載豈卽可及耶綸四子弘正簡求簡辭簡能孫知猷虔灌汝弼嗣業俱進士至大官其盛殆唐詩人未有也

唐以詩賦聲律取士于韻學宜無弗精然今流傳之作出韻者亦間有之蓋檢點少疏雖老杜或未能免今稍識數條以自警省非曰指摘前人也

一東　楊巨源聖壽無疆詞王遜上武元衡七言律

王建宮詞俱出宗字劉得仁秋日杜甫雨晴五言律俱出農字
二冬　薛逢五峰隱者七言律出中字
三江　李商隱柳枝五言絕出鴦字
四支　杜甫北風首尾俱四支韻而中兩用五微蓋古體通用非出韻也今諸選多作五言律誤矣又七言近體劉長卿臥病官舍第二[illegible]字當作遺字或顏亦非也
十一真杜甫玉山七言律出芹字贈王侍御排律出勤字
十二文張祜讀曲歌五言絕出人字又十灰賀知章絕句出哀字
十五刪李商隱贈張書記排律出關字
八庚　李白秋浦歌五言絕出屏字

九青　僧虛中寄司空圖五言律予剖濟

凡唐人詩引韻旁出如洛陽城裏見秋風鶯離寒谷正逢春之類必東冬眞文次序鱗比則可無遠借者然盛唐絕少初學當戒毋得因循人書此類亡久眞韻出韻字見英華

唐小說載杜甫子宗武作詩示友人友人以斧答之宗武曰欲使我斤正吾父耶友人云今若自斷其臂耳不爾天下詩名又在杜家矣此事甚新然史傳不載宗武詩亦竟弗傳豈三世爲將道家所忌哉按斧字從父從斤杜嘗命宗武熟精文選又作詩屢令其誦友人言宜有可信者惜無從互訂之

詩藪　外編四　唐下

東越胡應麟著

大家名家之目前古無之然謝靈運謂東阿才擅八斗元微之謂少陵詩集大成斯義已昉故記室詩評推陳王聖域廷禮品彙標老杜大家夫書未披鍾王畫未顧陸咸負此稱詩文大業顧無其人使子建與應劉並列拾遺與王孟齊肩可乎則二者之辨實談秇所當知也

偏精獨詣名家也具範兼鎔大家也然又當視其才具短長格調高下規模宏隘閫域淺深有衆體皆工

而不免爲名家若右丞嘉州是也有律絕微減而不失爲大家者少陵太白是也

六代則公幹之峭嗣宗之遠元亮之冲太冲之逸士衡之穠靈運之清明遠之俊玄暉之麗皆其至也兼之者陳思也唐人則王楊之緊密陳杜之孤高沈宋之精工儲孟之閒曠高岑之渾厚王李之風華昌齡之神秀常建之幽玄雲卿之古蒼任華之拙樸皆所專也兼之者杜陵也

清新秀逸冲遠和平流麗精工莊嚴奇峭名家所擅大家之所兼也浩瀚汪洋錯綜變幻渾雄豪宕閎廓

沉深大家所長名家之所短也

詩最可貴者清然有格清有調清有思清有才清才清者王孟儲韋之屬是也若格不清則凡調不清則冗思不清則俗王楊之流麗沈宋之豐蔚高岑之悲壯李杜之雄大其才不可槩以清言其格與調與思則無不清者

絕磵孤峰長松怪石竹籬茅舍老鶴疏梅一種清氣固自迥絕塵囂至于龍宮海藏萬寶具陳鈞天帝廷百樂偕奏金關玉樓羣真畢集入其中使人神骨冷然臟腑變易不謂之清可乎故才大者格未嘗不清

才清者格未必能大

清者超凡絕俗之謂非專於枯寂閒淡之謂也婉者深厚雋永之謂非一於軟媚纖靡之謂也子建太白人知其華藻而不知其神骨之清枯寂閒淡則曲江浩然矣杜陵人知其老蒼而不知其意致之婉軟媚纖靡則六代晩唐矣

十九首後得其調者古今曹子建而已三百篇後得其意者古今杜子美而已

他如太白之高太白之逸自是詞壇絕步但入此二流不得

畫家最重逸格惟書家論亦然昔人至品諸神妙之

上乃以張顛懷素孫位米芾韓當之其能與鍾王顧陸並乎雖謂書畫無逸品可也千古詞場稱逸者吾於文得一人曰莊周於詩得一人曰李白知二子之爲逸則逸與神信難優劣論矣

靖節清而遠康樂清而麗曲江清而澹浩然清而曠常建清而僻王維清而秀儲光羲清而適韋應物清而潤柳子厚清而峭徐昌穀清而朗高子業清而婉

唐人鮮爲康樂者五言短古多法宣城亦以其朗艷近律耳

中唐風論歷城水月倚華陽樹晚唐猿啼洞庭樹人

在木蘭舟宋人雨砌墮危芳風軒納飛絮皆句格之近六朝者

初唐律有全作齊梁者王翰春氣滿林香是也中唐律有全作齊梁者劉方平新歲芳梅樹是也

十五嫁王昌盈盈入畫堂是樂府本色語李邕以為小兒輕薄豈六朝諸人製作全未過目耶唐以詩詞取士乃有此俗子可發一笑嗟近紛紛就述其語尤可笑也

邕詩一首見杜集絕不成語宜不解崔作謂何

劉元濟廬山帝始營一首爲唐五言長篇之祖漢繪

有餘神韻未足耳怨詩一聯云虛牖風驚夢空林月
厭蟬精絕不減六朝又上官儀鵲飛山月曙蟬噪野
風秋音響清越韻度飄揚齊梁諸子咸當斂衽
于鵠公子行云少年初拜大長秋半醉垂鞭見列侯
馬上抱雞三市鬬袖中携劍五陵遊玉纖金節迎歸
院錦袖紅粧擁上樓更向苑中新買宅碧波春水入
門流鵠中唐人此作頗有古意起結甚佳元人萬種
別愁散套全用此頷聯何氏談藪稱為第一蓋未見
鵠詩故然是篇諸家皆不選漫錄此
巫山高唐人舊選四篇當以皇甫冉為最然劉方平

楚國巫山秀一篇亦佳方平中唐人題梅花五言律用脩謂可配太白此作於齊梁不多讓也

七言律以才藻論則初唐必首雲卿盛唐當推摩詰中唐莫過文房晚唐無出中山不但七言律也諸體皆然由其才特高耳

元和而後詩道浸晚而人才故自横絶一時若昌黎之鴻偉柳州之精工夢得之雄奇樂天之浩博皆大家才具也今人槩以中晚束之高閣若根脚堅牢眼目精利泛取讀之亦足充擴襟靈贊助筆力

東野之古浪仙之律長吉樂府玉川歌行其才具工

力故皆過人如危峰絶壑深硎流泉並自成趣不相沿襲必薛逢胡曾方堪覆瓿

俊爽若牧之藻綺若廷筠精深若義山整密若丁卯皆晚唐錚錚者其才則許不如李李不如溫溫不如杜今人於唐專論格不論才于近則專論才不論格皆中無定見而任耳之過也

唐人慕艷太白晚唐張氏子至自名碧若以配之有李赤者亦然卒爲厠鬼所魅皆絶可笑也碧字太碧尤可笑大于瀛亦能詩見總龜

飛卿百里名娼義山狹斜浪子紫薇綠林滄楚用晦

村學小兒李賀鬼仙盧仝鄉老郊島寒衲

芮挺章編國秀以李嶠月宇臨丹地爲第一王介甫編唐詩以玄宗飛蓋入秦中爲第一嚴滄浪論七言以崔顥黃鶴樓爲第一楊用脩編唐絕以王昌齡秦時明月爲第一然五言律又有主獨有宦遊人者七言律又有主盧家少婦者絕句又有主蒲桃美酒者排律又有主王維送僧歸日本者俱在甲乙間學者當自具眼

唐人每同賦一題必推擅場如錢起送劉相公李端集郭都尉之類今同賦多不傳即擅場者未必佳也

若高適岑參杜甫同賦慈恩寺三古詩賈至王維杜甫岑參同賦早朝四七言律宋之問沈佺期蘇頲同賦昆明池三排律沈佺期皇甫冉李端王無兢題巫山高四五言律皆才格相當足可淩跨百代就中更傑出者則慈恩當推杜作早朝必首王維昆明之問爲最巫山皇甫尤工

嚴氏謂唐詩八百家宋人有得五百家者今傳不過三百餘家而甚多猥雜則所不傳者未足深惜然亦有幸不幸也

嘉隆類刻十二家唐詩盛行當世然王楊盧駱格未

純體未備余欲去四子而易以李頎王昌齡儲光羲常建庶使初學伏習蓋常儲之古王之絕李之律皆品居神妙多出高岑諸子上若四傑當合二張二蘇虞世南劉廷芝李嶠等集首以太宗爲初唐十二家近又類中唐諸名家而雜以賈島張藉等殊謬余細酌當以隨州蘇州錢起李端盧綸韓翃李益耿湋司空曙李嘉祐皇甫兄弟爲一編惜湋才不稱益時稍後魯集寥寥耳若郎士元竇叔向崔峒嚴維雖有集皆非諸人比

王楊盧駱以詞勝沈宋陳杜以格勝高岑王孟以韻

勝詞勝而后有格格勝而后有韻自然之理也

芮挺章國秀不取李頎七言律姚武功極玄不取王維五言絕殷璠河岳英靈不稱龍標七言絕當時月旦趣爾

唐宮闈能詩者徐賢妃上官昭容宋若昭姊弟李季蘭魚玄機杜羔妻寇坦母張窈窕鮑君徽薛濤花蕊輩然皆篇什一二遠出當時文士下非漢魏婦人比也

太白多率語子美多放語獻吉多粗語仲默多淺語于鱗多生語元美多巧語皆大家常態然後學不可

爲法右丞浩然龍標昌谷子業明卿卽不爾然終不以彼易此

余嘗謂大家如卓鄭之產高貲爲頃輸與百區而磽确瘠薄時出其間名家如李郭劉五千兵皆削趫銳士奇才劍客無不可當一隊

古人家有齊名合德者必欲究竟當熟讀二家全集洞悉根源徹見底裏然後虛心易氣各舉所長廼可定其優劣若偏重一隅便非論篤況以甲所獨工形乙所不經意何異寸木岑樓鉤金輿羽哉正如朝辭白帝乃太白絕句中之絕出者而楊用修舉杜歌行

中常語以當之然則秋興八篇求之李集可盡得乎他日又舉薛濤絕句謂李白亦當叩首則杜在李下李又在薛下矣甚矣其妄也

李杜二家其才本無優劣但工部體裁明密有法可尋青蓮興會標舉非學可至又唐人特長近體青蓮缺焉故詩流習杜者衆也

李杜皆布衣受知人主李聲價重生前杜譽望隆身後

宋以來評詩不下數十家皆啽囈語耳剗除荊棘獨採上乘者一人嚴儀卿氏唐以來選詩不下數十家

皆管蠡窺耳刊落雅蕪備存大雅者一人高庭禮氏然二君識俱有餘才頗不足故其門逕不甚大壤唐至宋元選詩殆數十家或取閒秀用氣極玄但輯一時之詩荊公百家鈔略仍繁章泉唐絕僅取晚中至周弼三體牽合支離符門又吹皆繁錯雜數百餘作未有得要領者惟楊伯謙唐音頗具隻眼然遺杜李詳晚唐尚未盡善為全明高廷禮品彙而始備正聲而始精習唐詩者必熟　自始無多岐之惑楊用修乃極詆之何也

正聲於初唐不取王楊四子於盛唐特取李杜二公

於中唐不取韓柳元白於晚唐不取用晦義山非淺鮮千古膽超越千古識不能用修於此四者政自不能了了宜其輕於持論也

正聲不取四傑余初不能無疑盡取四家讀之乃悟廷禮鑒裁之妙蓋王楊近體未脫梁陳盧駱長歌有傷大雅律之正始俱未當行惟駱賓王二排律合作則正聲亟收之至李杜二集以前諸公未有敢措手者而廷禮去取精覈特愜人心眞秇苑功人詞壇偉識也

嚴羽卿之詩品獨探玄珠劉會孟之詩評深會理窟

高廷禮之詩選精極權衡三君皆具大力量大識見第自運俱不逮嚴亟稱盛唐而調仍中晩劉甚尊李杜而格僅黃陳高稍能作初唐語亦才影響耳然不可以是掩其所長如近李于鱗選唐詩與己所作略無交涉若弁波及其詩則非公論也

沈雲卿龍池篇用經語而不[illegible][illegible]而于鱗敢取之老杜律僅七篇而首錄張氏隱居之作既於輿論不合又已調不同英雄欺人不當若是

花蜘蛛蓋歌伎之姓此曲祇應天上有本自目前語而用修以成都猛將當之且謂僭用天子禮樂眞痴人

說夢也
杜諸將詩作日玉魚蒙葬地早時金盌出人間說者謂杜本用茂陵玉盌遂出人間語以上有玉魚字遂易作金盌或謂盧充幽婚自有金盌事杜不應竄易原文然單主盧充又落汗漫二說迄今紛拏不知杜蓋以金盌字入玉盌語一句中事詞串用兩無痕迹如伯夷傳雜取經子鎔液成文正此老爐錘妙處而注家坐失之淮陰侯云此自兵法顧諸君不省耳余於注杜者亦云

沈雲卿有答魑魅詩云魑魅來相問君何失帝鄉中

復云影答余他歲愿私宦洛陽按遷謫流人往往以魍魎為言沈詩首及帝鄉作魍魎問亦可然不應託影答辭沈蓋用莊子罔兩問影語魍魎二字魍兩之誤

客衣筒布細山含荔枝繁韓翃詩見本集又高仲武中興間氣稱之楊用修以為劉[illegible][illegible]非也

杜拭淚沾襟血梳頭滿面絲崔峒淚流襟上血髮白鏡中絲全首擬杜亦婉切可觀而力量頓自懸絕

陳子昂懷古詩丘陵徒自出方萬里云此句疑有脫誤不知用穆天子傳白雲在天丘陵自出語也

李群玉贈歌妓貌態祇應天上有歌聲豈合世間聞
蓋祖襲杜語也証此益明
杜野曰荒荒白江流泯泯消劉評荒荒最警泯泯略
稱意似不滿下句誠然第疊字最難此又疊字中最
警語對屬尤不易工一日偶讀杜山市戎戎暗江雲
淰淰寒以下五字屬前聯上五字銖兩旣敵而駢偶
天成不覺自爲擊節昔人有以雨荒深院菊風約半
池萍爲的對者彼特常格常語耳
李獻吉層崖客到蕭蕭雨絶頂人居淰淰寒張助父
蕭蕭哀鴻參斷吹戎戎寒霧挾飛濤皆用杜後聯字

張又有楮葉熒熒遙入宋楊花冉冉獨遊梁之句並奇

已上人茅齋註歐陽公云齊已也按已與貫休同出晚唐政鄭谷輩同時何緣與杜相值此不必辨但僞託六一語聊爲洗之

杜警句衆所膾炙外排律中如遠山朝白帝深水謁夷陵蛟龍纏倚劒鸞鳳夾吹簫用字皆極工而不覺此類甚衆學者當細求

素練風霜起指所畫鷹甚明劉以素練如霜非是

明詩流談漢魏者徐昌穀談六朝者楊用修談盛唐

者顧華玉三君自運大略近之然昌穀才本麗而澄之使清故其爲漢魏也間出齊梁用修才本穠而炫之以博故其爲六朝也時流溫李華玉持論甚當見亦甚超第主調不主格又才不逮二君故但得唐人規模而骨力遠矣

馮汝言古詩紀兩京以至六代靡不備錄有功於古者也計敏夫唐詩紀隋末以至梁初靡不兼收有功於唐者也

薛君采云王右丞孟浩然韋蘇州詩讀之有蕭散之趣在唐人可謂絕倫太白五言律多類浩然子美雖

有氣骨不足貴也此論不爲無謂才質近者循之亦足名家然是二乘人說法於廣大神通未曾透入樊少南初唐詩叙云詩自删後漢魏爲近漢魏後六朝滋盛然風斯靡矣至唐初無古詩而律詩與律詩與古詩不待不廢精粹則䡘輪與巧陶冶則拙函矢何况造玄機神變化者戕觀此則李于鱗前唐古已有斯論然李杜大篇前代所無不得盡置也唐人語云蘇李居前沈宋比肩詩話謂蘇武李陵非也漢蘇李未有律詩於沈宋何與蓋謂蘇味道李嶠與佺期之問同輩而年行差前

皮日休云謝朓詩句精者露滋寒塘草月映清淮流二語乃何遜詩非謝朓也

王之渙或作王渙之然之渙兄之咸之賁皆有文名當作之渙爲是

段成式酉陽雜俎有天咫玉格壺史貝編等目淹貫者不能得其要領然唐人如徐彥伯以龍門爲虬戶金谷爲銑溪竹馬爲篠驂月兎爲魄兎變易故常求取新特一時效倣謂之澁體非紀載明白後人何自知之成式酉陽篇目當亦此類耳

韋蘇州春潮帶雨晚來急野渡無人舟自横宋人謂

滁州西澗春潮絕不能至不知詩人遇興遣詞大則須彌小則芥子寧此拘拘痴人前政自難說夢也又張繼夜半鍾聲到客船談者紛紛皆爲昔人愚弄詩流借景立言惟在聲律之調興象之合區區事實彼豈暇計無論夜半是非即鍾聲聞否未可知也

蘇若蘭璇璣詩宛轉反覆相生不窮古今詫爲絕唱余讀高達夫集有進王氏瑞詩表云瑯琊王氏於天寶二載撰廻文詩八百一十二字循環有數若寒暑之推遷應變無窮謂陰陽之莫測則亦當不在蘇下而湮滅莫傳殊可慨也

蘇伯玉妻盤中詩謂宛轉書於盤中者則當亦迴文之類今其詩存絕奇古如空倉雀常抱饑吏人妻夫見希黃者金白者玉姓者蘇字伯玉家居長安身在蜀皆三七言不知當時盤中書作何狀必他有讀法不可考矣或云當從中央周四角所謂中也

楊盈川姪女臨鏡曉辭詩林鳥鷲眠罷房櫳曙色開鳳釵金作縷鸞鏡玉為臺梳似臨池出人疑向月來自憐方未已欲去復徘徊整麗精工齊梁妙詣唐女子無能及者

宋若照姊娣五人咸負時名古今女子一門者無盛

於此然製作寥寥絕無表見豈亦名浮其實耶

吉中孚列大曆才子而篇什殊不經見獨其妻張氏有拜月七言古可參張籍王建間

天寶中李康成選玉臺後集錄詩八首如自君之出矣絃吹絕無聲思君如百草撩亂逐春生又題河陽女五十三韻欲與木蘭歌方爲末云因緣儻會合萬里猶同鄉遐命似不諧隔牆無津梁見劉克莊集中今諸詩選不收紀事品彙號瀚博亦不及其名姓乃知唐人詩散佚衆矣

品彙姓氏年代官職不可考者國秀集得四人金部

庶幾于夷語鳥音而詩獨平暢典則亦一異也

唐趙驊云裴晉公鑄劒戟爲農器文觀其氣槩已有立殊勳致太平意進士李爲作輕薄暗小凹賦李賀樂府多屬意花草蜂蝶間二子身名終不遠大有以也按驊以著作覘人品未必盡然然大是詩家三昧試以李杜諸作置溫韋羅鄭間觀之興象規模居然自見不待智者而審矣

司空圖云杜子美祭房太尉文李太白佛寺碑贊寵拔清麗乃其歌詩也張曲江五言沈鬱亦其文筆也韓吏部歌詩驅駕氣勢若掀雷挾電撐決天地之垠

柳州探搜深遠俾其窮而克壽抗精極意則非瑣瑣可輕議其優劣蓋自唐已有詩文各擅之說圖為此論以破之

圖又與王駕評詩云沈宋始興之後傑出于江寧宏肆于李杜極矣右丞蘇州趣味澄夐若清沇之貫達大曆諸才子柳又次焉元白力勍而氣孱乃都邑之豪估耳劉夢得楊巨源亦各有勝會閬仙無可劉得仁輩時得佳致足滌煩襟厥後所聞逾褊淺矣按唐人評騭當代詩人自為規挂一漏萬未有克舉其全者惟圖此論擷重槩輕緜巨約細品藻不過十數公

而初盛中晚肯綮悉投名勝略盡後人綜覈萬端其大旨不能易也

獨孤及云沈宋既沒王右丞崔司勳復崛起開元天寶間殊不及李杜至元微之而杜始尊李雖稍厄亦因杜以重至韓退之而光燄萬丈矣豈二子亦有待哉

太白始見司馬子微遂有神游八極之賞中偕吳筠嘯傲剡中賀知章傾倒白下晚劇喜韋渠牟要以代興四人皆道上也余嘗笑此老一生與黃冠有緣賀知章素貴晚乞黃冠蓋不過歲餘吳筠以薦爲翰

林承旨韋渠牟後相德宗傾險敗節獨承禎應聘不屈一代高士也唐世以羽流顯者甚衆魏玄成初亦爲道士（見唐新語）尹愔至散騎常侍吉中孚至侍郎曹唐止從事始終羽服不變惟承禎退之爲司馬而承禎尤偉也（按[illegible]而格[illegible]小非[illegible]流軒轅集[illegible]州云[illegible]人奇[illegible]葉[illegible]羅公遠葉[illegible]排則[illegible]軌[illegible]開[illegible]解公知詩者無[illegible]多語）

唐羽流還俗率顯榮而緇流還俗多偃蹇如賈島周賀之類窮厄終身敕爲僧但多髮耳獨馬嘉運至學士而蔡京節使以輕躁敗名

韋渠牟初學詩既去爲道士又去爲浮屠又長髮還

俗不數年至宰相迹其變詐百出蓋奸人之雄也今
但知其爲道士唐末繆島雲者嘗爲僧咏瀑布白鳥
遠行樹玉虹孤飲潭二語甚奇而世不甚傳
武媚娘尼僧長髮至皇后楊太眞女冠入宮至貴妃
皆婦人還俗者也李季蘭後爲女冠其始末不可考
昌黎一代斗山而文字殊不爲廟堂重生平紀述時
政惟平淮西碑及順宗實錄而淮西碑以愬妻膚受
改命段文昌順宗錄亦以紀載失實更命史官再撰
適昌黎得李漢蔣系並在經局路隨力言於朝因得
不廢然韋處厚竟別輯順宗錄二事絕類皆文字之

不過也今韋書不傳段碑載唐文苑優劣固已較然姚鉉選粹仍載段碑而沒韓作何哉一說謂退之順宗錄正改定韋書而史無明證未知孰是

裴晉公與人書昌黎韓愈舊識其人信美才也近有傳其作者云不以文爲制而以爲戲可乎蓋謂毛穎送窮等作也五代劉昫修唐書至以愈文爲大紕繆亦指此類今遍讀唐三百年文集可追西漢者僅毛穎一篇送窮亦出揚雄逐貧上而當時議論如此詎昌黎自信憂乎難哉

昌黎子昶頗負不慧聲然亦舉進士而二壻李漢蔣

系並爲史官名重一時今但知有漢而已按系蔣薦子屬辭典實有父風嘗理宋申錫之寃舉朝稱其鯁亮則其人尤可重也李翱二壻皆顯而三甥入相子亦無聞孟郊賈島咸云無嗣其說互異詳別則中韓門諸士惟皇甫湜子松歐陽詹姪秬稍有聞云

漢稱蘇李唐稱李杜尚矣漢之李杜唐之蘇李亦人所其知博雅之士引証李杜凡數處而有未盡者以唐一代言之蘇味道李嶠外蘇瓌李嶠並爲宰相蘇頲李乂對掌絲綸咸稱蘇李是唐有三蘇李也李白杜甫外杜審言李嶠結友前朝李商隱杜牧之齊名

晚季咸稱李杜是唐有三李杜也又杜贈李衙有李杜齊名真忝竊之句衙亦當能詩耶

魏稱王劉唐亦有王劉王勃劉允濟是也宋稱鮑謝唐亦有鮑謝鮑防謝良弼是也唐蘇述挪芳小號岸謝恐例唐蘇倍州乃蘇某亦號蘇李蘇皆稱蘇李

子美又與盧象齊名劉夢得云高名如盧杜是也太白又與吳筠齊名見唐史雖擬非其倫時亦矯矯

漢有大馮君小馮君唐有大秦君景通小秦君暐魏有大王東陽小王東陽附載儉傳梁有大劉南郡小劉南郡之遴之亨皆切對至漢大冠杜子夏小冠杜子夏已可笑

而宋有大髯孫學士小髯孫學士尤可笑也
蘇頲以父瓌故稱小許公杜審權與悰俱位將相而
悰稍先時稱審權小杜公一以封一以姓也又杜牧
亦稱小杜鄭絪鄭餘慶一南鄭一北鄭與阮氏同
劉長卿六言二絕本一首也諸選以唐少六言絕故
析爲二舊見雜說中亦有辯訂者而不能詳偶閱康
駢劇談錄載此甚悉因錄之其調本名謫仙怨明皇
幸蜀路感馬嵬索長笛製新聲樂工一時競習長卿
左遷睦州因祖筵吹此曲遂製詞塡之而不及馬嵬
事大率六朝及唐樂府例如此兼明皇新創長卿未

必知本末也賓弘徐補之云胡塵犯闕衝關金輅提
攜玉顏雲雨此時消散君王何日歸還傷心朝恨暮
恨回首千山萬山獨望天邊初月蛾眉猶在灣灣軒
文續之云晴山礙目橫天綠變君王馬前鑾輅西遊
鳳闕龍顏東望秦川曲江魂斷芳草妃子愁凝暮烟
長笛此時吹罷何言獨爲嬋娟觀此則劉作非絕何
甚明二人詞亦工麗不及劉天然耳賓谷州刺史駢
著劇談錄往往載乾符以後事當是唐末人二詩計
氏紀事不收且幷姓名俱不錄因識此又紀李賀事
謂元稹嘗以詩謁賀賀曰明經擢第何事來看元大

怒遂以父諱罪沮其進按元稹與韓同輩賀晚出最少何應有此蓋傳聞之誤也然唐明經為世所輕亦可見矣

中宗時詞臣世知有東方虬然又有東方顥玄宗時侍臣世知有牛仙客然又有牛仙童東方顥見趙冬曦傳牛仙童見蕭嵩傳賀知章于尹知章王昌齡于張昌齡皆同有時名今王賀顯而張尹詩文不傳然博雅士屈指瞭然以史傳灼灼故也至如趙彥昭許彥昭徐彥伯李彥伯之類明滅於殘螢斷蠹間非老宿未易兼舉崔宗之名成甫紀事作二人誤韓偓字致堯刻多致光非也見紀事偓下有辨

甚明而紀事別見又作致光錄者誤也

盧仝馬異孟郊賈島並出一時其詩體酷類已爲奇絕其名皆天生的對尤爲奇也

劉軻之名軻也以繼孟也李赤之名赤也以配白也

李洞學浪仙至範其象目賈島佛紹威慕羅隱自名其集曰偷江東皆可笑然律之活剝生呑猶爲愈也

賈鞏性溫裕不能持論每議事之際吻動而不發白居易目爲囁嚅翁蘇味道遇事持兩端號爲模棱手二事雅堪作對又李林宗亦詶樂天蘇端嘯入豈即以樂天幾賓詩取

司空圖有一鳴集而張沉有一飛集大是笑資一鳴

猶可解說一飛何物語耶又盧肇有愈風集章震有摩盾集用陳琳荀濟事並足哂也

唐詩人同名甚衆一時並起者尤易混淆今漫記此劉鄴盧鄴李鄴于鄴羅鄴曹鄴韋丹劉丹吳丹丘丹李丹鄭丹包融崔融房融元融吳融劉憲曹憲溫憲湯憲崔羣盧羣竇羣呂羣崔琮韓琮杜琮賈琮張說邵說裴說韋說胡元範崔元範周元範李元範王光庭杜光庭裴光庭丘光庭郎餘慶鄭餘慶陸餘慶韋建蕭建常建王建高嶠牛嶠徐嶠李嶠苑咸竇咸李咸崔咸胡皓徐皓袁皓常皓周賀李賀程賀雍陶陳

陶顧陶賓常鄭常杜常樊潭丁潭方潭元載苻載褚

戴錢起張起王起王翰陶翰李翰丘爲江爲張爲薛

白房白李白蕭華李華任華夏鴻楊鴻盧鴻從新書舊作盧

一鴻

李邕宋邕賈邕何扶唐扶魏扶高球康球孟球盧休

裴休韓休高駢盧駢胡駢李滌韓渥盧渥孟郊崔郊

袁郊柳彬朱彬沈彬蘇渙蔣渙王渙姚發苗發盧發

徐商陳商劉商王灣朱灣劉灣彭伉劉伉馮伉柳渾

許渾張渾邵真劉真盧貢賈曾平曾胡曾劉象盧象

衛象薛收徐收楊收蔣防鮑防閻防楊夔郭夔李夔

自餘二人同名若王維嚴維崔顥鄭顥甚衆並不錄

唐輕薄子彈摘人詩句若衛子鷓鴣失猫尋毋之類至今笑端余謂此不必泥顧其句何如耳數詩淺俗鄙夷即與所譏不類寧免大雅盧胡如孟浩然春眠不覺曉二十字清新婉約縱輕薄姍侮萬端亦何害其美耶無名子以浩然春眠一絕爲盲子詩

自宋有田庄牙人之說詩流往往惑之此大不解事者盛唐窓中三楚盡林外九江平中唐東屯滄海闊南瀼洞庭寬晩唐到江吳地盡隔岸越山多皆一時警句杜如地利西通蜀天文北照秦尤不勝數何用

爲嫌惟近時作者粘帶皮骨太甚乃反覺有味斯言
耳